TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3940**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

bizzarri casi che intervengono agli uomini, dove noi li crediamo
~~viaggio per~~ consuetudine — Fu miglior ventura che fossimo così vagate
un poco in quella giornata, perchè rimasti soli già cominciava a
rinascere fra noi due la mestizia dell'indomane; ne fu poi ventura
stando noi, e come si bisticciava a bada per quelle ore che ci restavano —
[illegible] poi Giardi ci pareva altra sul punto di abbandonare una giornata
del Paradiso [illegible] della Provvidenza per qualche nostro merito avevamo;
e [illegible] io [illegible] che pensieri nelle ore ci trovammo del buono, almeno quel
[illegible] che viene dall'aria marina e tien libero il capo dalle
male congetture! —

La sera fu spesa al solito negli [illegible] e lunghi ragionamenti; e
nella [illegible] passeggiata, della quale ricordo ancora una festa incantevole sopra
~~[illegible]~~ [illegible] che prospetta il mare verso oriente, dove ~~[illegible]~~ assai [illegible]
[illegible] ci trovavamo così tutti [illegible] colà che in quella sera si fe-
rono — E ve lo ricordi tu? una Raffaella con tal [illegible] ispezzare
[illegible] che medita sul serio le ridicolaggini della vita? — La cordiale [illegible]
Signor [illegible], e il tuo [illegible] della Contessa, e la bella [illegible] della
e il mesto [illegible] della Mary [illegible] nel cuore; ne
[illegible] memorie giovan poco a farle migliore, ~~[illegible]~~ naturalmente [illegible]
ginate alla [illegible] del bello e del buono — Sul fondo del quadro mi par di
veder ancora quel [illegible] e povero Giardi, e come ~~[illegible] dagli~~ [illegible] affetti, e [illegible]
[illegible] ben [illegible] nella memoria? — [illegible]
— A rivederci domattina — dicendo nel separarci un'ora dopo — ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~, e corsi a casa — ove [illegible] di pensieri che penai io.
[illegible] per miei sentimenti in alcune strofe di poesia che furono
[illegible] —

- - - - - - - -

— — —

———

Versi [illegible] davvero, ma [illegible] e propri [illegible] del cuore; e
[illegible] fatti meno [illegible] ~~[illegible]~~ con quel [illegible] che è l'impronta
gettammo ~~nello [illegible] ove [illegible]~~ a notte fitta nello [illegible]
[illegible] che eravamo per andare e nelle [illegible] del bagno... E il mattino
dopo fatti gli ultimi commiati [illegible] bene [illegible]
[illegible] del carrozzo, ove [illegible] qualche nostro [illegible] —

Pochi minuti dopo il nostro [illegible] rintoccare dalla buona chie-
sa [illegible], e [illegible] alloggiare noi, silenziosi, [illegible]
sotto le volte della Cattedrale e fra i ruderi informi dell'Antica Aqui-
leja — Aquileja ricca di memorie, di medaglie, di lapidi, di cammei
ma non [illegible] Grado, ricca di gioventù, di letizia di vita — e così n'an-
davamo portando la rimembranza di quelle vispe giovinette, e di quelle
buone e semplici creature — Che se rivedendo Grado, non ci sembrerà più
tanto bello e piacente, ne daremo la colpa alla lontananza —

Ed ora alla chiusa di questo mio [illegible], dovrò io far
[illegible] [illegible] affetto vano, se non era bello a spiegarsi questo fenomeno
d'un paese che cambia aspetto da un giorno all'altro per un semplice
movimento di affetto? ~~[illegible] [illegible]~~ ? — Ogni miraggio che s'appalesa
all'animo a me pare degno da essere attentamente fondato; ne mi
[illegible] di godere le ~~[illegible]~~ aver [illegible] alle Donne così esse giovani potenti di tras-
mutare le ~~[illegible]~~ le rose più deliziose, gli splendori più [illegible] (colla semplice [illegible] dei sorrisi), i deserti in giardini, onde uomo ancora ne è più
[illegible] di tal loro magia: — Se più questo contiene non lo ~~[illegible]~~ volete
~~[illegible]~~ rilanciare per Novella [illegible] [illegible] la mi pare; ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ne è adoratore
il ~~[illegible]~~ unico intento capitolo di un Romanzo e ne presentasse di [illegible] [illegible]
il seguito, rappresenti che io [illegible] tanto [illegible] e ~~[illegible]~~ sono
quanto [illegible] di continuarlo davvero —

Fine

B.C.U. 3940

Pochi minuti dopo il nostro [illegible] scivolava dalla bruna che
vogava verso Tempesa, e solo albeggiava mesti, ~~[illegible]~~
sotto le volte della Cattedrale e fra i ruderi informi dell'Antica Aqui
leja — Aquileja ricca di memorie, di medaglie, di lapidi e di camme
ma non in Grado, ricca di per noi giovialità, di letizie di vita — e così n'an
davamo portando la rimembranza di quelle ampie giornate, e di due
buone e dolci creature — Che se rivedendo Grado, non ci sembrerà più
tanto bello piacente, ne daremo la colpa alla lontananza —

Ed ora alla chiusa di questo mio chiacchierone, dovendo io far
oblio ~~ma~~ saltò così affatto vane, e se non era bello a spiegarsi: questo fenomeno
d'un paese che cambia aspetto da un giorno all'altro per un semplice
movimento d'affetto? ~~spettasi~~ ~~ad amore~~ ? — Ogni minuzia che appartiene
all'anima a me pare degna di esser attentamente studiata; ne mai
~~[illegible]~~ di goder la
~~fare~~ ~~[illegible]~~ avere mostrato alle Donne come esse possono potenti di tras=
le rose più deliziose, gli splendori immensi (colla semplice presenza dei [illegible]),
mutare ~~le~~ ~~sabbie~~ i deserti in giardini, onde umano ambasciata e più =
tosamente di tal loro magia: se questa sentenza non la ~~[illegible]~~ volta [illegible]
riavere per
~~Come~~ Mocchea [illegible] parola se n'pare; ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ a ~~[illegible]~~ adorata
il ~~primo~~ unicamente Capitolo di un Romanzo e un rappresentasi di donne [illegible]
il seguito, supposto che io pensi tanto [illegible] e ~~[illegible]~~ [illegible] sono